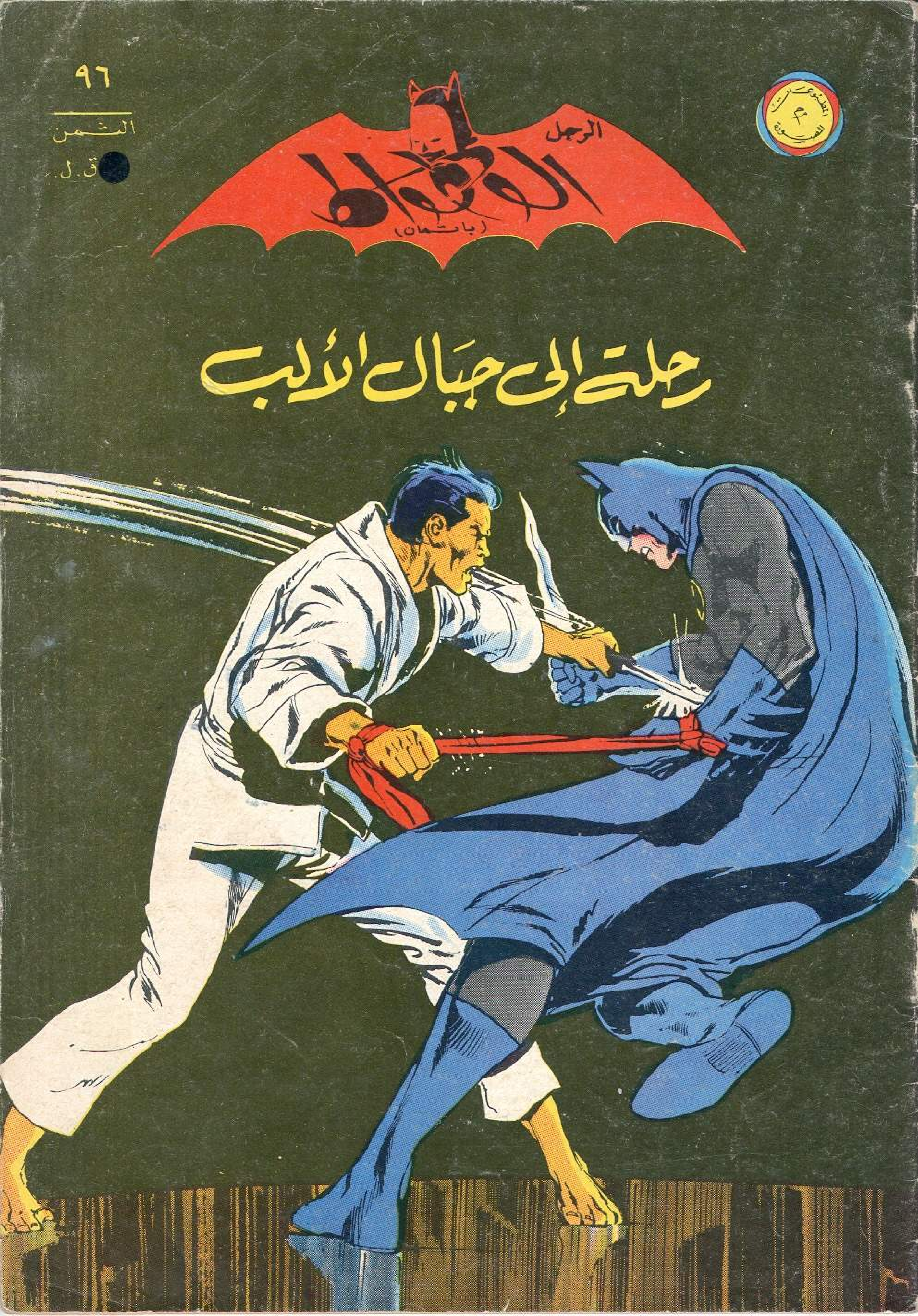
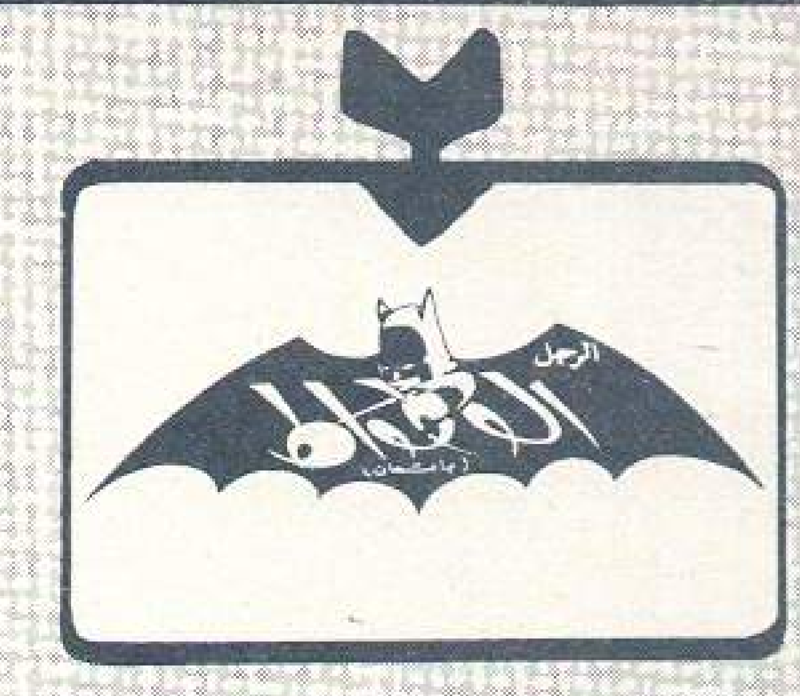


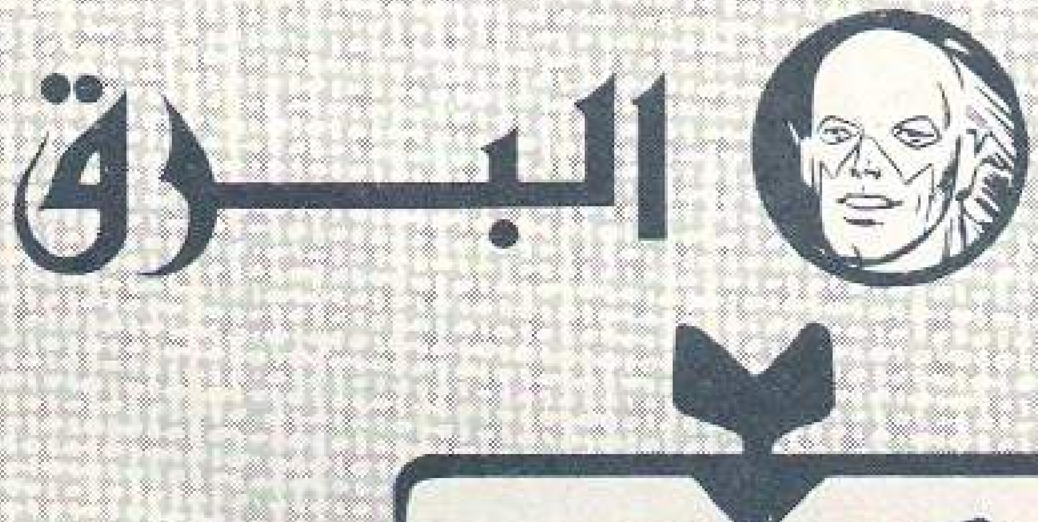
٩٦
الثمن
ق.ل.
الرجل
الوطواط
(باتمان)
مطبوعات دار الهلال
رحلة إلى جبال الألب

من منشورات
دار المطبوعات المصورة











تباع في أرجاء العالم العربي

الوطواط

يصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

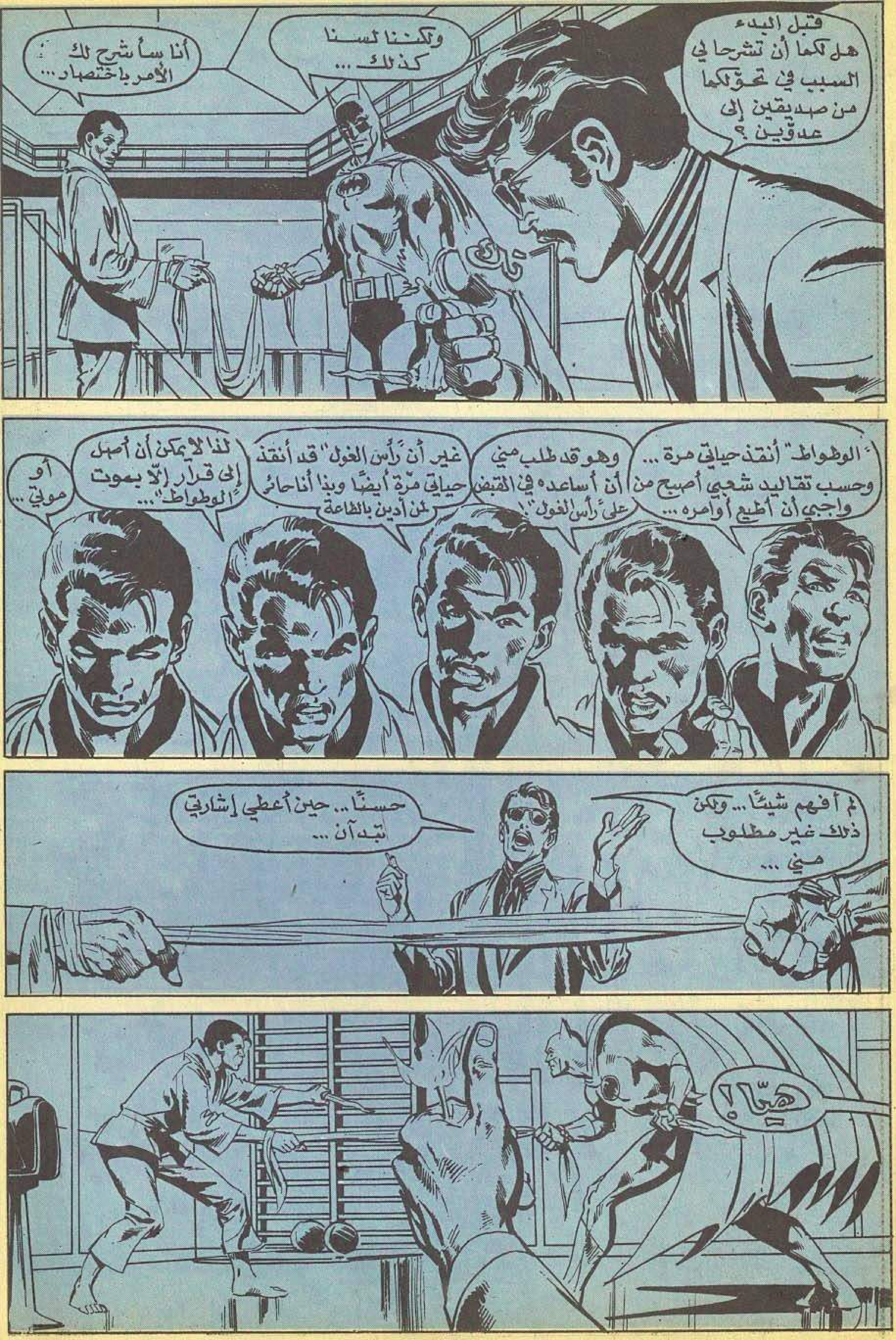
لبنان : [redacted] ق.ل. — الجمهورية
العربية السورية : [redacted] ق.س. —
العراق : [redacted] فلسا — الاردن :
[redacted] فلسا — المملكة العربية
السعودية : [redacted] ريال ، البحرين :
[redacted] فلس — قطر ودبي وابو
ظبي [redacted] ريال — الكويت : [redacted]
فلسا — السودان : [redacted] قروش —
جمهورية مصر العربية : [redacted] مليما
— السودان : [redacted] مليما — ليبيا :
[redacted] قروش — الجزائر : فرنك
جديد — تونس : [redacted] مليما
تونسيا — المغرب [redacted] درهم .

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


رحلة إلى جبال الألب
رجلان ... كلٌ منهما مدرَّب خير تدريب على قتال القبضات ... يقفان وجهًا لوجه للتبارز ... والموت مصير الخاسر ...
الوطواط
هناك طريقة واحدة يا عزيزي لنسوّي خلافنا ...
...وهي أن نتقاتل حتى الموت ...
أنا لا أمانع!


قبل البدء هل لكما أن تشرحا لي السبب في تحولكما من صديقين إلى عدوين ؟
ولكننا لسنا كذلك ...
أنا سأشرح لك الأمر باختصار ...
"الوطواط" أنقذ حياتي مرة ... وحسب تقاليد شعبي أصبح من واجبي أن أطيع أوامره ...
وهو قد طلب مني أن أساعده في القبض على "رأس الغول" !
غير أن "رأس الغول" قد أنقذ حياتي مرة أيضًا وبذا أنا حائر لمن أدين بالطاعة
لذا لا يمكن أن أصل إلى قرار إلا بموت "الوطواط" ...
أو موتي ...
لم أفهم شيئًا ... ولكن ذلك غير مطلوب مني ...
حسنًا .. حين أعطي إشارتي تبدآن ...
هيّا !



هناك عاملان ضدّي ... أولاً "لينغ" معتاد على القتال بالسكاكين!
ثانياً ليس لديه من مانع أن يقتلني!
هذا الرباط يحدّ من حرّيتي في الحركة!
لذا واجبي الأول التخلّص منه وذلك بقطعه...
لماذا تخلصت من مديتك؟
لأنها تعوقني كثيراً ... ولكنك غير مرغم على أن تفعل الشيء نفسه!
وأنا لن أفعل!
انت بالفعل سريع الحركة!
ولكني أمضيت السنين اتعلم الجيدو
اما تترك المدية أو يكسر ذراعك!
أحسنت الإختيار!


هذه الصدمة القوية لابدّ أن تخفف من سرعته!
واذ ذاك أنهي القتال بدون أضرار تذكر...
الصدمة لم تكن بالقوة الكافية آههه!
الآن أنا الذي يشعر بالألم!!
- لينغ" يسرع ليلتقط المدية!
لقد التقطها ولا أستطيع إلاّ أن أنتظر!

ولم يكن يُسمع في الغرفة سوى صوت التنفس السريع ...





وصرير الأسنان من الجهد المبذول ...











ومضت أربع ثوان كأنها العمر كله ... ثم ...


مرّتان عفوت عني ... أنا مدين لك ...
"يينغ" أنا لا أريد منك أن تشكرني ...
فقط قم بما هو مطلوب منك !


غداً كن في المطار الساعة الثامنة صباحاً
سوف أكون هناك !


ياليتك لم تتأخر هكذا في الإنتصار عليه، فقد قلقت جداً !
وهذا ما كنت أشعر به !!
والآن من الأفضل أن تتخلص من تنكرك ...


ولكنني مستمتع به ...
الشعور بأني مثلك في الحجم يسرّني جداً ...
المعذرة يا "زكور" ولكن حان دوري لأتذكر ...


هل تستطيع أن تشرح لي ماذا يحدث ؟!
ما زلت لم أفهم لماذا اختلقت موت صبحي في حادث تحطم طائرة !
لماذا كل هذه الألغاز ؟


الأمر لا يستحق قلقك ثم أني أستطيع معالجته بمفردي !
فعد إلى جامعتك ذلك ما أريده منك !!





إذ سيصمم على الذهاب معي رغم شدة الخطر!

إذ أني أشعر بضرورة هذه المهمة لسلامة الأبرياء

وإذا قضي علي أريد من "زكور" أن يتابع مهمة "الوطواط"...

وبعد ثماني ساعات التقى ثلاثة أشخاص في مطار خاص بالقرب من مدينة "جرجر"...



على ذكر "الوطواط" أين هو؟

إنه معنا... يا دكتور "بادين"

أين؟

لا تخف إنه هنا!

هل لي أن أسأل ما هي وجهتنا؟

معلوماتي تقول أن "رأس الغول" موجود في مركزه في جبال الألب



لقد طلبنا منك القدوم لتنقذنا من أي فخ علمي قد نقابله!

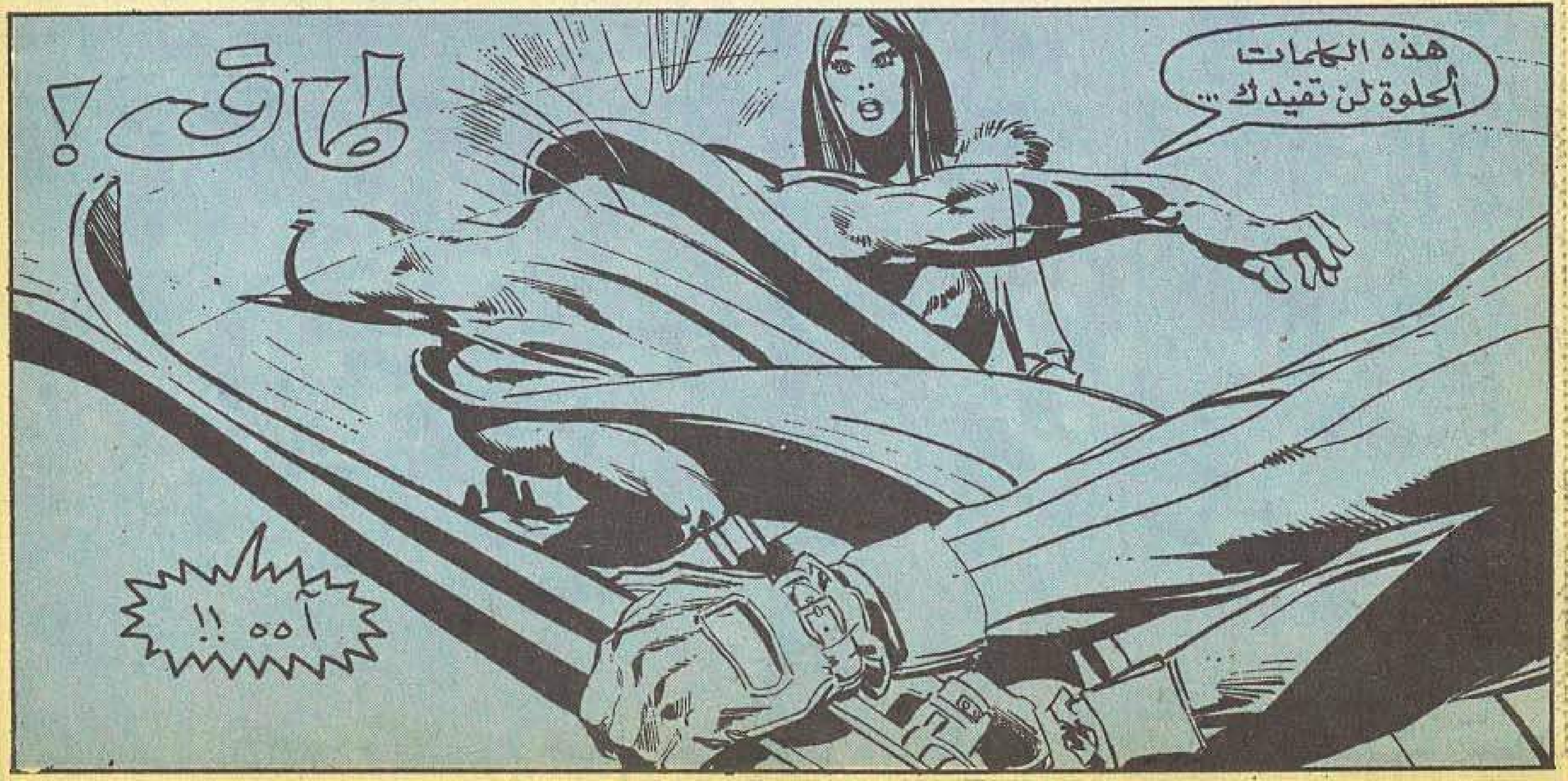
وقد طلب "الوطواط" منا أن تبقى في المؤخرة إذا ما نشب قتال!

وبعد عدة ساعات من الطيران هبطت الطائرة...


وبعد فترة داخل المطار...
إذهبا إلى الفندق وأنا سأذهب لأزور صديق أعرفه من السجن!
وسأحضر وقت الغذاء!
ما أجمل هذا البلد... الشوارع تحتوي على كلّ شيء تقريبًا
أنظر، تلك هي "تاليا" إبنة "رأس الغول"!
"الوطواط" سيسرّ كثيرًا إذا قبضت عليها!
مهلًا!
"ليغ" صديق والدي!
لا... أنا أخدم عدوّه الآن...
"الوطواط"... آه!!
إبتعدوا... إبنة رئيسي تريد المرور...
لست لطيفًا يا "أوبو"!

"الوطواط"...
لقد مضت عدة أشهر منذ رأيتك...
ورغم ذلك لم أفتقدك!
راجع الوطواط رقم ٨١
ثم الوقت لا يسمح لي بأن أرحّب بك!






أيها اللعين المقنّع... ألا تخجل من مطاردة الفتيات الضعيفات
مهلاً... أنت تخطئين الفهم!
آ ووو!
سوف أحطمك نهائيًا
لا يا أويو!
يا إلهي... لقد أخطأت
هل أنت بخير؟
جسدي سيبرأ بسرعة، أما كرامتي فتحتاج لفترة أطول!
سأحضر طبيبًا!
يجب أن نخبر والدي فورًا!
هيا بنا إلى السيارة!

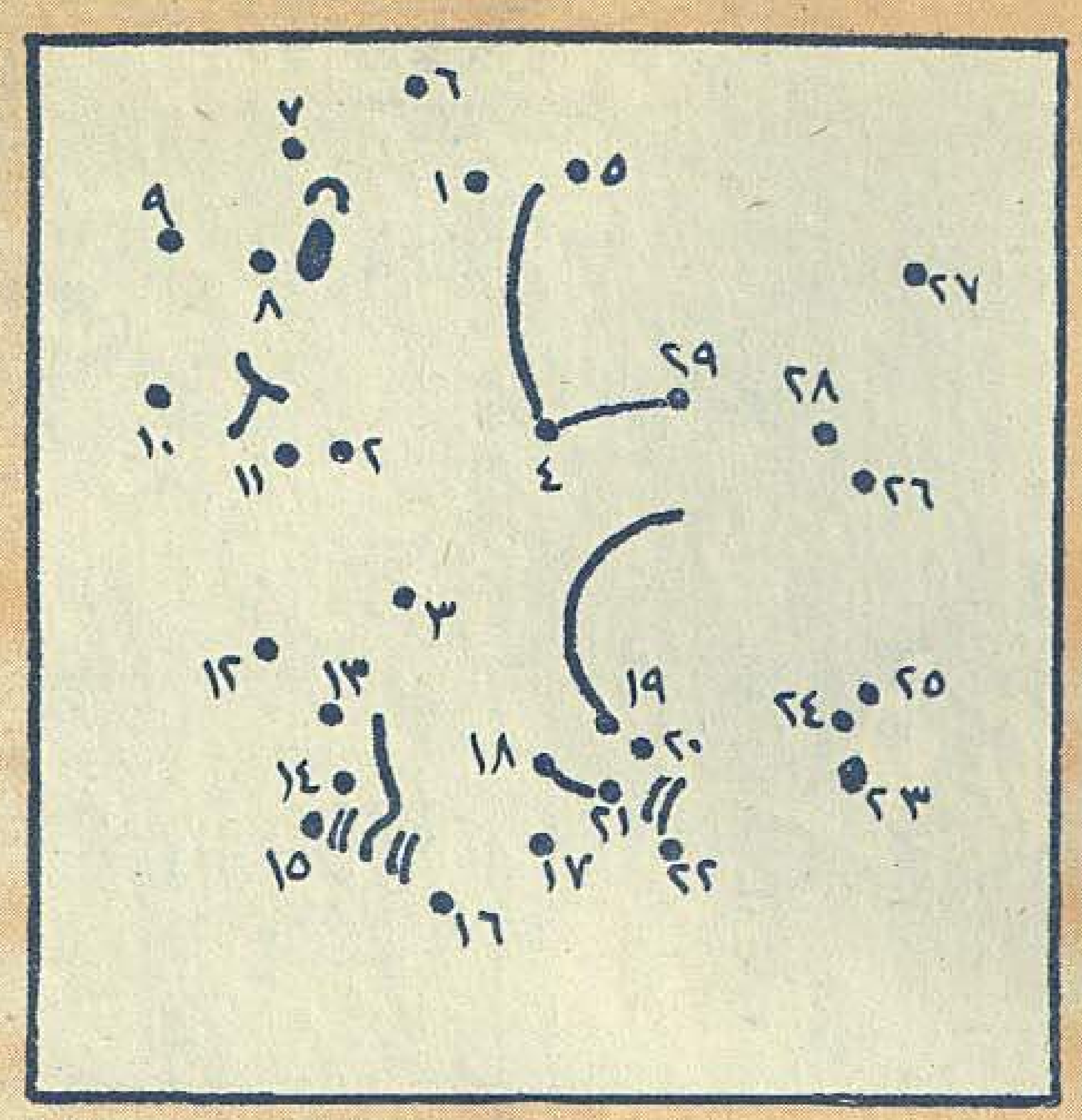
لا ... يجب أن نسرع نحو مركز "رأس الغول"!
لذا يجب أن لا نضيع ثانية سدى!!
"تاليا" سوف تعلمه بحضورنا!
هل قلت "رأس الغول"؟
هذا ما قاله
ذلك اللعين المجرم ...



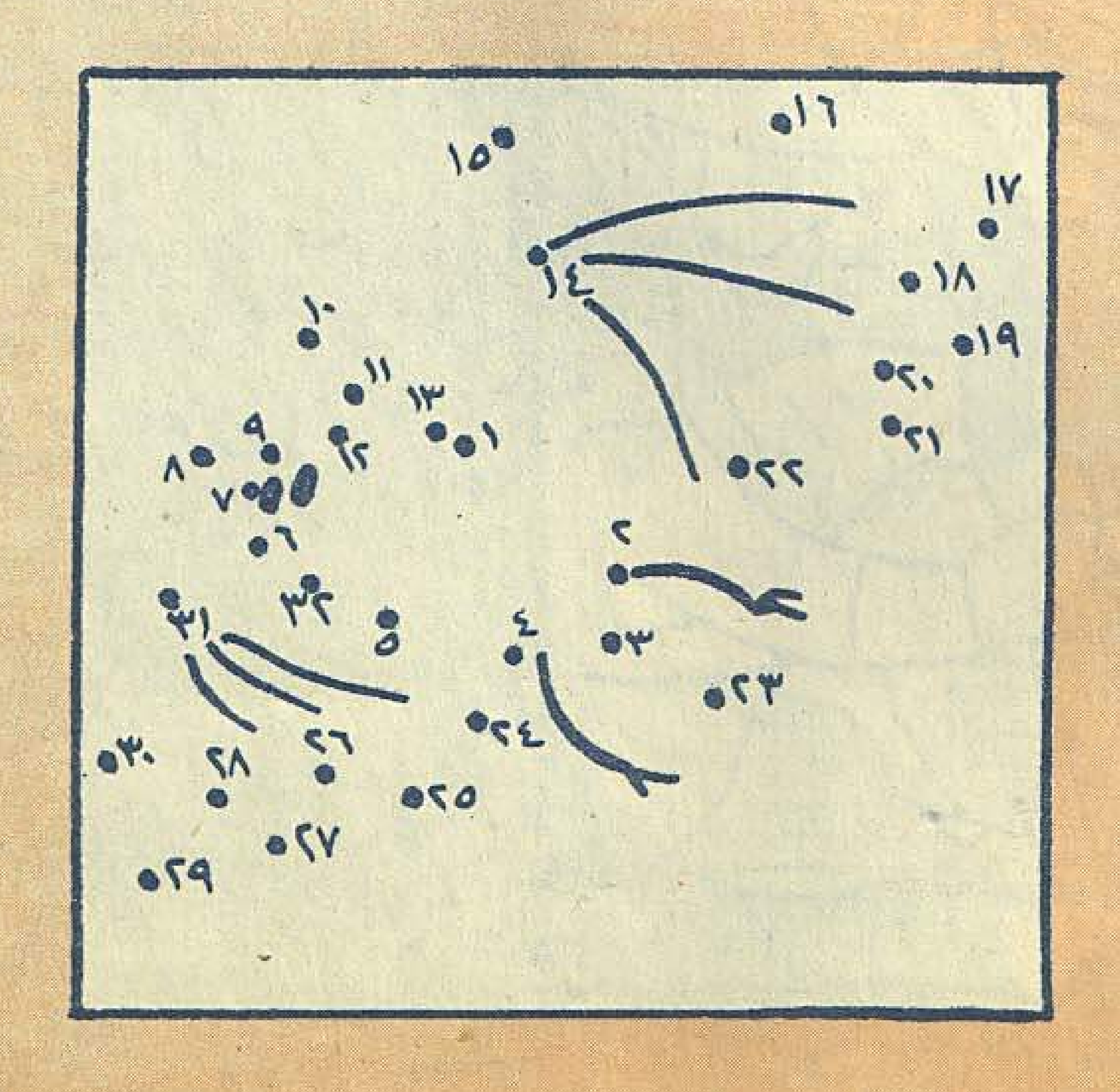




أرقام وأشكال



صل الأرقام من ١ إلى ٢٩



ما اسم هذه المجلة ؟ صل الأرقام لتتأكد من صحته

... وأيضاً أرقام وأشكال


نحن لا نستمع فقط إلى حكايات ستي
بل نقرأ أيضًا لولو
وأنت ؟
كان ياما كان ...
اطلبها من الأسواق و دار المطبوعات المصوّرة، تلفون ٣٤٠٤١٠



نجيب على أسئلتك

سؤال : ما هو اصل ارتداء العرائس للثوب الابيض ليلة الزفاف ؟

ج : في الزمن القديم كانت العروس ترتدي ثوبا احمر ليلة الزفاف • الا ان اول عروس خالفت هذه القاعدة ، هي ملكة « ايكوسيا »: «ماري ستيوات» في ليلة زفافها من الملك « فرنسوا الثاني » فارتدت فستانا ابيض • ولم تلاق التقليعة الجديدة استحسانا عند عرائس ذلك الزمان الا بعد عام ١٧٩٢ حين شاعت عادة ارتداء اللون الابيض ليلة الزفاف •• لماذا ؟ لست ادري ؟ لعل اللون الابيض اكثر شاعرية من غيره !!

سؤال : ما هو الوقت الطبيعي لظهور أضراس العقل ؟

ج : هـو بين سـن الثامنـة عشرة والعشرين • ويمكن انتظهر ايضا بين السادسة عشرة والثلاثين •

سؤال : صديق اخر يريد ان يعرف بعض التفاصيل عـن « البطاريـة الذرية » ؟

البطارية الذرية نوع من « الوجاق » الذي يشتعل فيه الاورانيوم، وتتفكك ذراته • واثناء عملية التفكك تتولـد الحرارة ، ويمكن ان تستعمل هـذه الحرارة في توليد تيار كهربائي •
وفي الواقع العملـي ، ان البطاريـة الذرية تحتوي علـى قضبـان مـن الاورانيوم مرصوفة في قالب مـن « الغرافيت » (مادة فحمية) •
ولمنع البطارية الذرية مـن التكلس والفسـاد ، تـدس بعض عيـدان « الكاديوم » في الجهاز المؤلف مـن الراديوم والغرافيت •

ـ بين اصدقائنا كثيرون يهتمون بجمع الطوابع والمعلومات عنهـا • هـوذا سؤال من أحدهم عن مخترع الطوابع البريدية ؟

الاجابة :
اخترع الطوابع البريدية الانكليزي : « رولاند هيل » وظهرت لاول مرة في ٦ ايار سنة ١٨٤٠ • وكـان سعـر الطابع : « بنس » واحد •



ـ كيف كانت تدفع نفقات الرسائـل المرسلة بالبريد قبل وجود الطوابع ؟

الاجابـة :
كان يتم ذلك في محطات البريد• حيث يعتمد المـوظف المسؤول في تقديـر الرسم على طول المسافة بين المكـان المرسل (بكسر السين) والمكان المرسل اليه (بفتح السين) •

اعداد : سمير سليمان

حكاية قصيرة

كان الطقس حارًا وكان بعض الناس جالسون على درج سلم البيت.

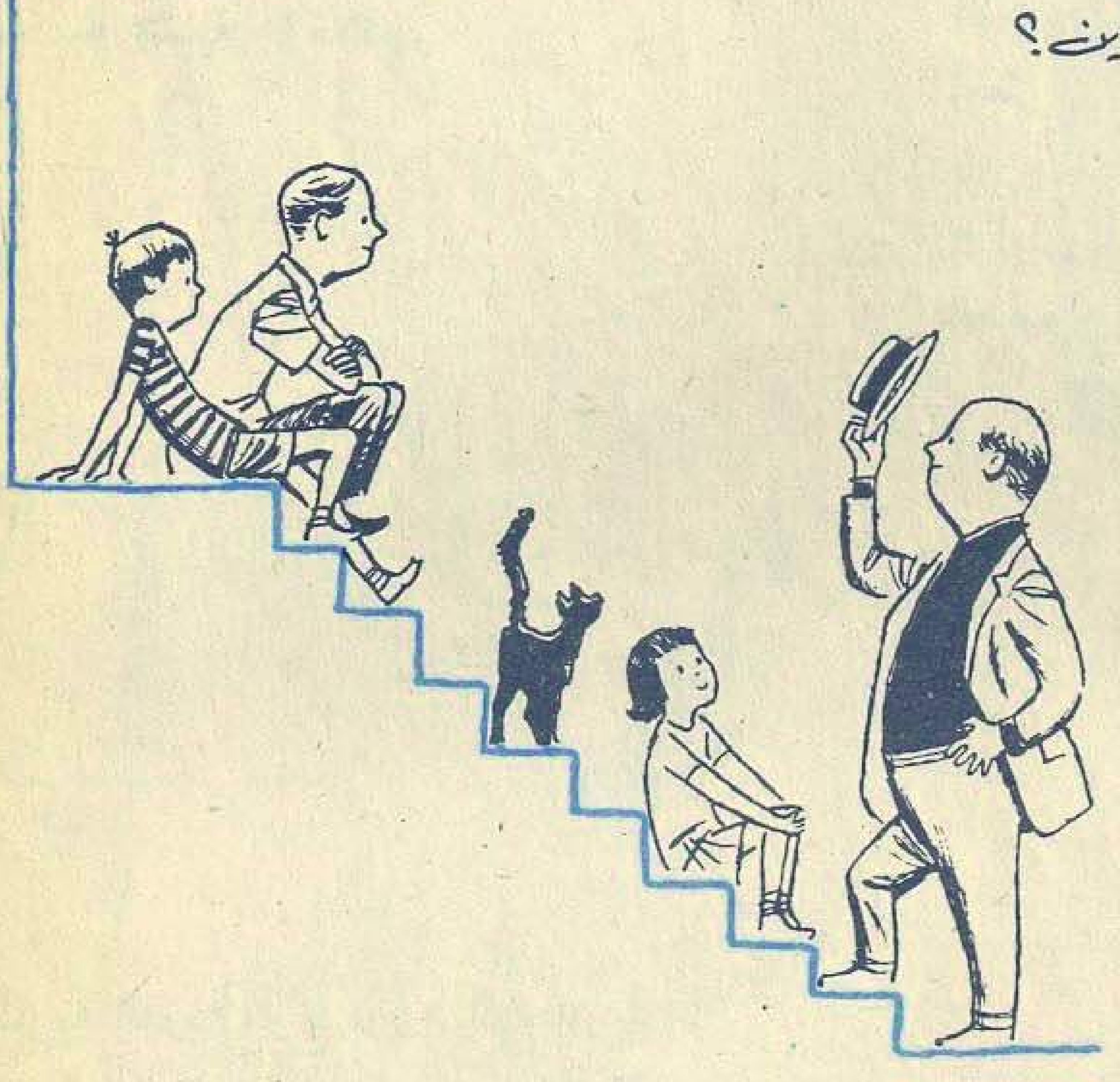
جاء رجل وسأل راجي:

- هل يسكن السيد مروان هنا؟

- نعم! قال راجي.

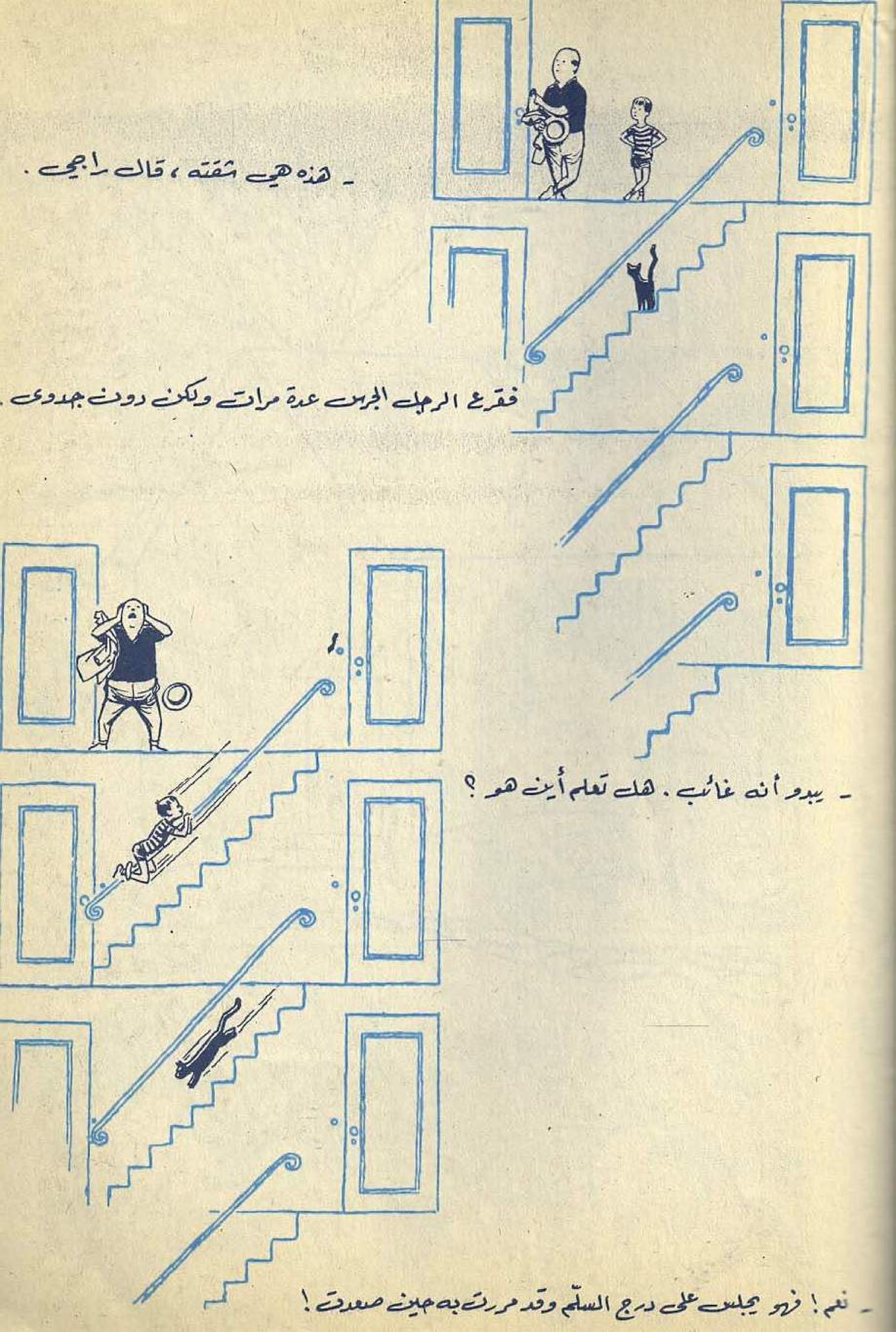
- هل تستطيع أن تريني أين؟

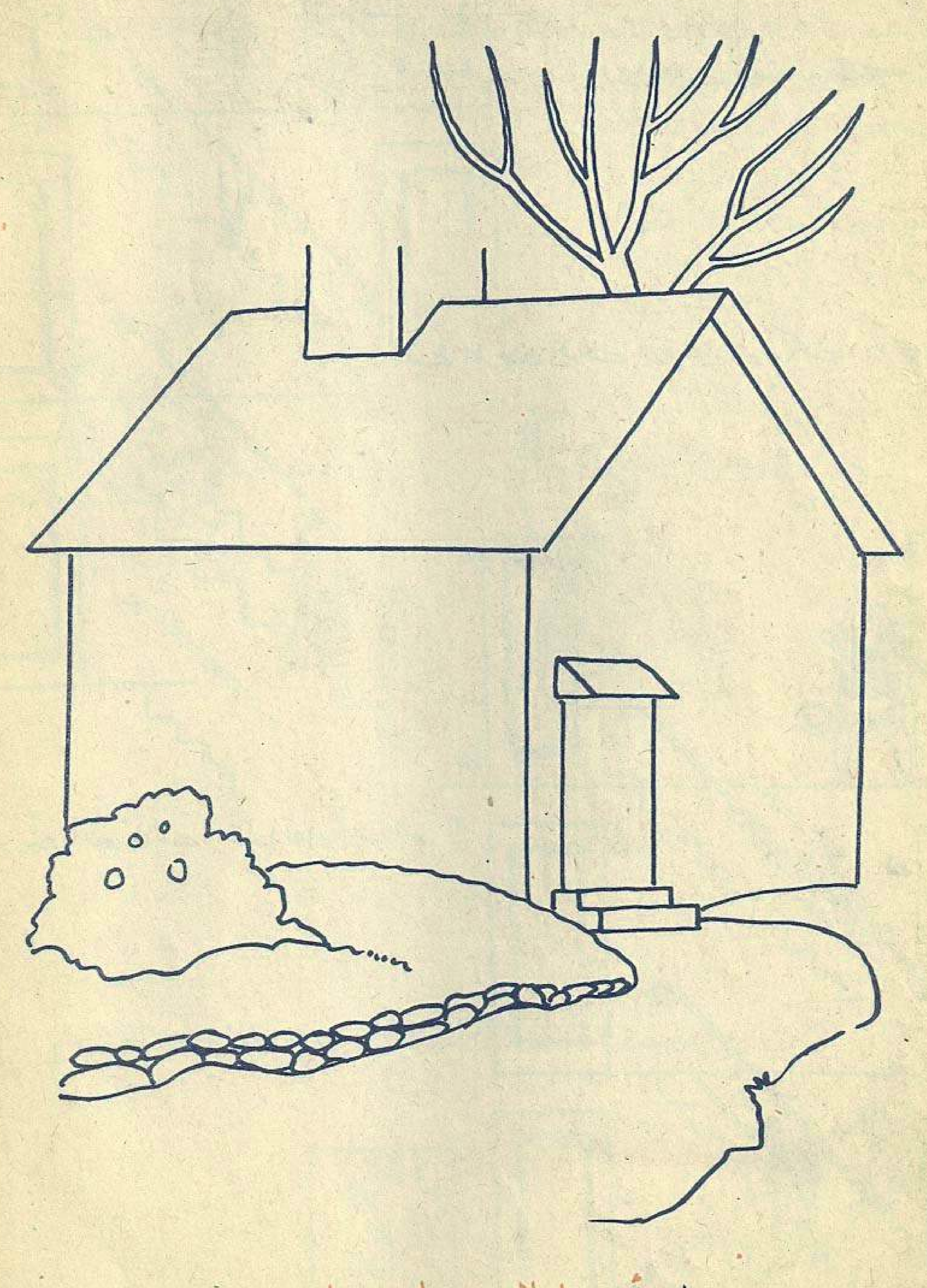
- بكل سرور!



فصعدوا وصعدوا وصعدوا ... حتى وصلوا سطح المنزل.




- هذه هي شقته ، قال راجي .
فقرع الرجل الجرس عدة مرات ولكن دون جدوى .
- يبدو أنه غائب . هل تعلم أين هو ؟
- نعم ! فهو يجلس على درج السلّم وقد مررت به حين صعدت !



أكمل البيت وارسم صاحبه


والوطواط"
ليس بغريب
عن الصحف
أيضًا !
أنظر...
أظن أن "لينغ"
يحاول اخبارنا
أننا وصلنا...
هذا مصعد
"رأس الغول" الخاص...
وهو الوسيلة
الوحيدة للوصول
إلى مركز
"رأس الغول"!
لذا يجب أن نستولي
عليه بأيّ ثمن !!
فأغلب الظن أن "تاليا" قد
قامت بتحذير والدها!
يجب أن نهجم الآن!
المهمة مهمتنا يا "لينغ"!
هيّا بنا!!

أظن أنك تستمتع باستعمال قبضتك !

في الواقع ... لا ...

ولكن هذا ليس بالمكان المناسب لأقنعك

أنت وموني تماثلان بالحجم هذين الرجلين !

أرتديا ثيابهما فقد نستطيع أن نخدع الحرس !

وأنتما...

ستكون معكما فلا تخافان !

وبعد عدة دقائق ...

عربة المصعد تقترب ...

الرئيس طلب منا أن نراقبها بدقة !

فقد يحاول "الوطواط" الوصول إلينا بواسطتها !

لم أرَ شيئاً يثير الريبة !

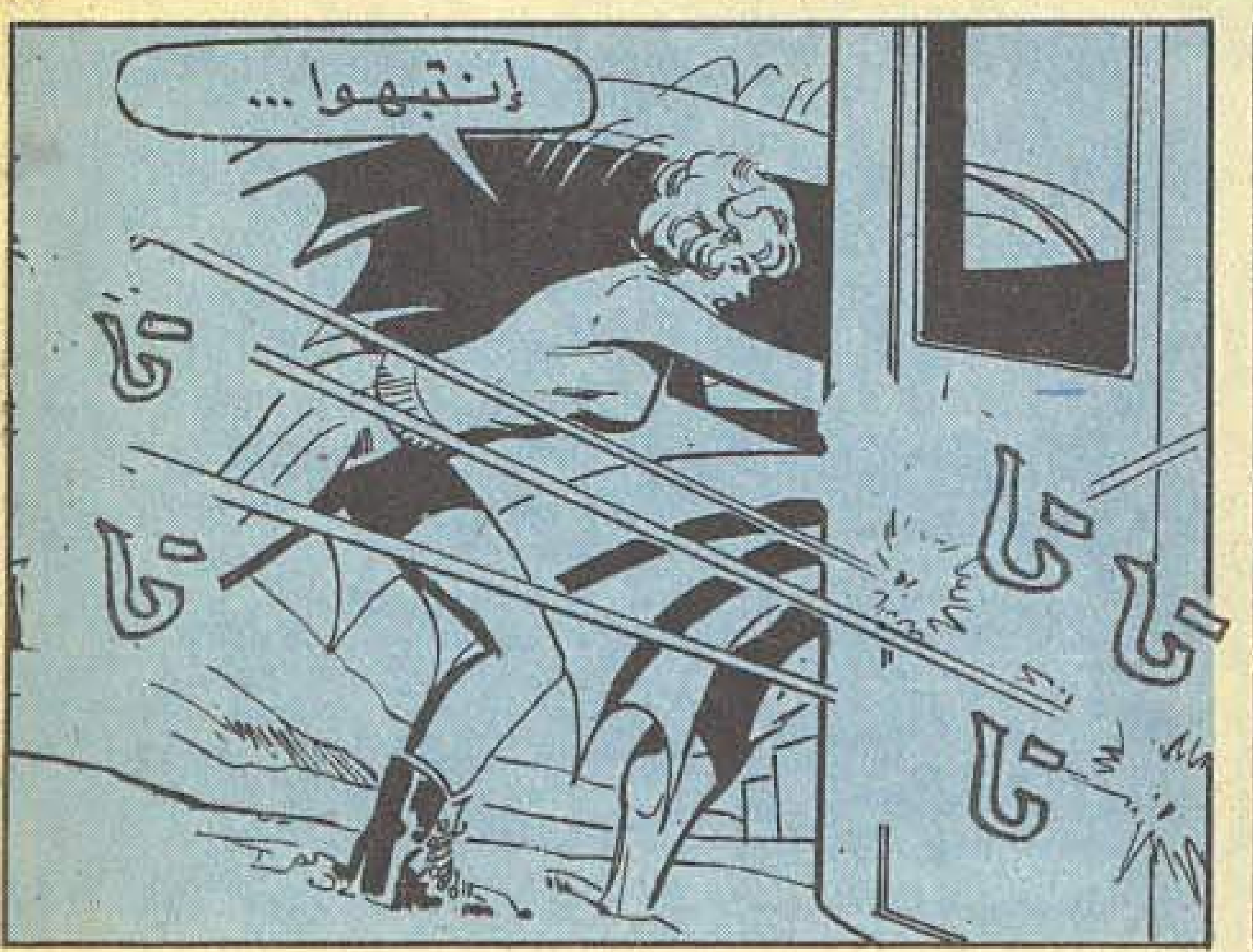
أرى المسؤولين عن نقل البضاعة فقط !

لذا لاموجب لإطلاق جهاز التحذير !


لقد خدعنا ... إنهما ليسا من جانبنا ...


تا تا تا
تا تا
النجدة! آه !!


إننا يا وطواط نشكل فريقاً ممتازاً!
دع التهاني الآن ... فقد أطلقا عدة رصاصات ...
وذلك بدون شك حذر رجال رأس الغول


إنتبهوا ...
تا
تا
تا
تا


تا تا
كنت انظر إلى الأعلى فشاهدت انعكاس أشعة الشمس على البنادق!
هناك وراء المرتفع !!

تاتاتا

تك

هذا مركز محصّن من مخلفات الحرب العالمية الثانية!

ولن نستطيع إخراجهم منه بدون مدفع ...

ولكن من أين نأتي بمدفع هنا؟

أظن أننا نملك شيئاً أفضل منه!

تريد أن تدمّر التحصين بهذا القضيب ؟

ولكنه ليس بقضيب عادي إنه مصنوع من الصوديوم ١٩

وقد عثرت عليه في عربة المصعد ...

الصوديوم ١٩ عادة يتفاعل بقوة مع الماء فينفجّر !



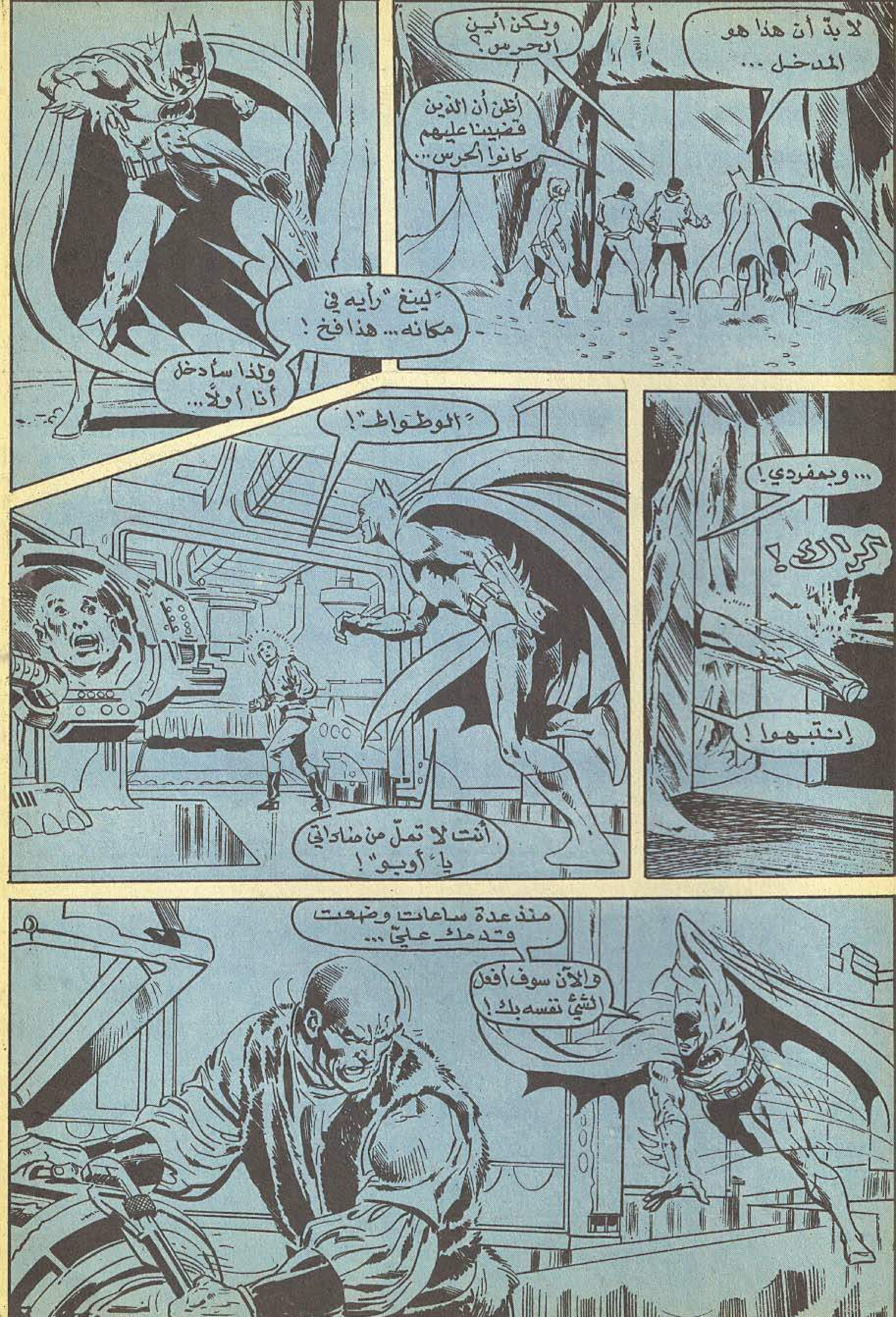

تك تاك!
لذا أغلب الظن أني سأصيب الهدف بدقة...
وسيتكفل الثلج الرطب بالبقية...
اقفلوا آذانكم!
بووووم!
بالفعل لقد نجح عاملك في إنقاذنا من مأزقنا!
ومن حسن الحظ أن "رأس الغول" طلب تلك المادة المتفجرة..
الرجال لن يصابوا بأذى..
ولكنهم سيحتاجون لبعض الوقت ليتغلبوا على صوت الانفجار...

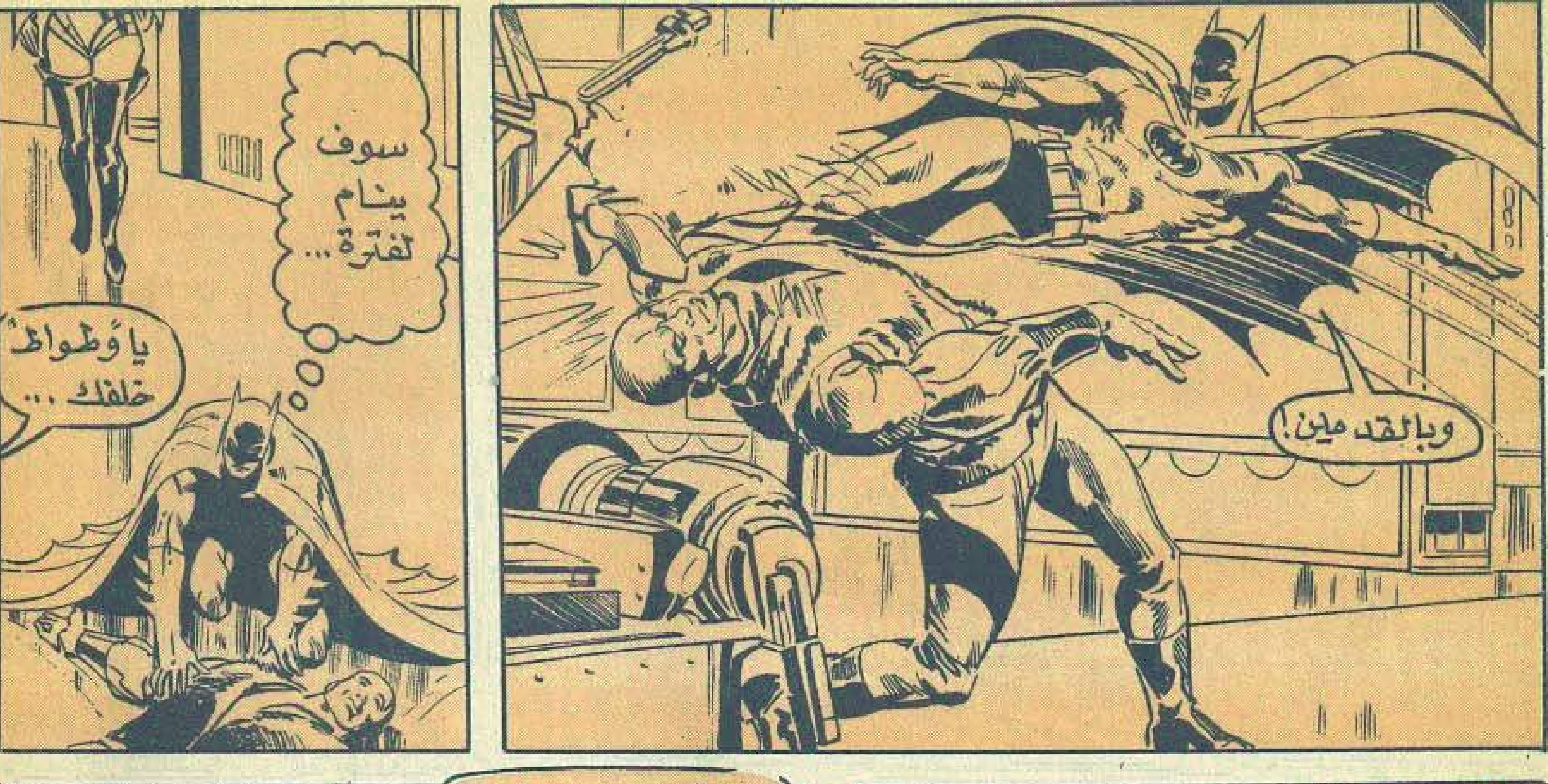






إنها امرأة مدهشة وكذلك "بلاوين"... و"لينغ"...
ولكن الأمر الذي نحن بصدده تهون أمامه كل تضحية !
"رأس الغول" لا أستطيع أن أواجهه في عرينه بمفردي ...
وفي الوقت نفسه يجب القبض عليه


لا بدّ أن هذا هو المدخل ...
ولكن أين الحرس ؟
أظن أن الذين قضينا عليهم كانوا الحرس ...
ليبغ "رأيه في مكانه ... هذا فخ !
ولذا سأدخل أنا أولاً ...
... وبمفردي !
كرراك !
إنتبهوا !
"الوطواط" !
أنت لا تمل من مناداتي يا "أوبو" !
منذ عدة ساعات وضعت قدمك عليّ ...
والآن سوف أفعل الشيء نفسه بك !


وبالقدمين!
سوف ينام لفترة...
يا وطواط خلفك...


الإبنة "ناتاليا"!


كانت تسير بهدوء نحوك! لابدّ أن رأسها الجميل يخفي أفكاراً شريرة
بالعكس لا أريد الأذى مطلقاً للوطواط"...


أريد أن أرحب بك فقط!
مازلت أرتعش كلما لامستيني!!
أفضل ملامسة الأفعى عليها!


لا أظن أنك سترشديني إلى مكان والدك!
ذلك من دواعي سروري!

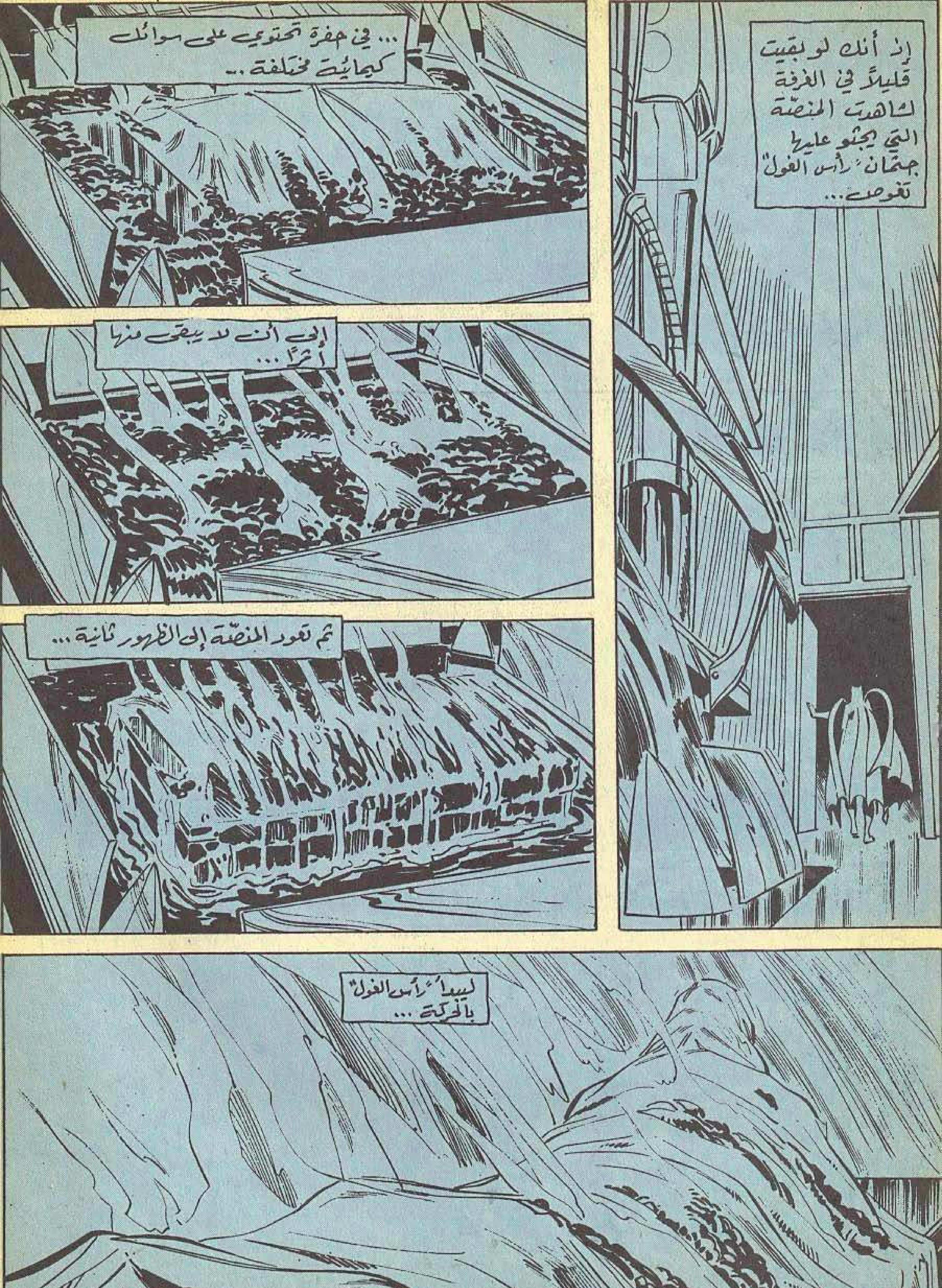

وبالتحديد سأرشدك إلى جثته !!


رأس "الغول" مات ؟
نعم وتستطيع أن تتأكد من ذلك بفحصه!
سأفعل ذلك!


لاشك في أنه ميّت !!
لا يبدو عليك التأثر يا "تاليا"!
لأني أعتقد أنه نال في حياته كل ما كان يسعى إليه


والآن لاشك أنك تريد أن تأخذني معك لتسلمني للشرطة
وفيما كانت "تاليا" تتكلم كانت بأصبعها تضغط على زر خفي...


الرحلة ستكون ممتعة برفقتك !
أغلب الظن أنك ستُسرّين في السجن!
لا... مهمتنا انتهت!
هل هناك شيء آخر يا "وطواط"؟
ليس تمامًا يا "وطواط"...


إذ أنك لو بقيت قليلاً في الغرفة لشاهدت المنصّة التي يجثو عليها جثمان "رأس الغول" تغوص...
... في حفرة تحتوي على سوائل كيمائية مختلفة ..
إلى أن لا يبقى منها أثراً ...
ثم تعود المنصّة إلى الظهور ثانية ...
ليبدأ "رأس الغول" بالحركة ...

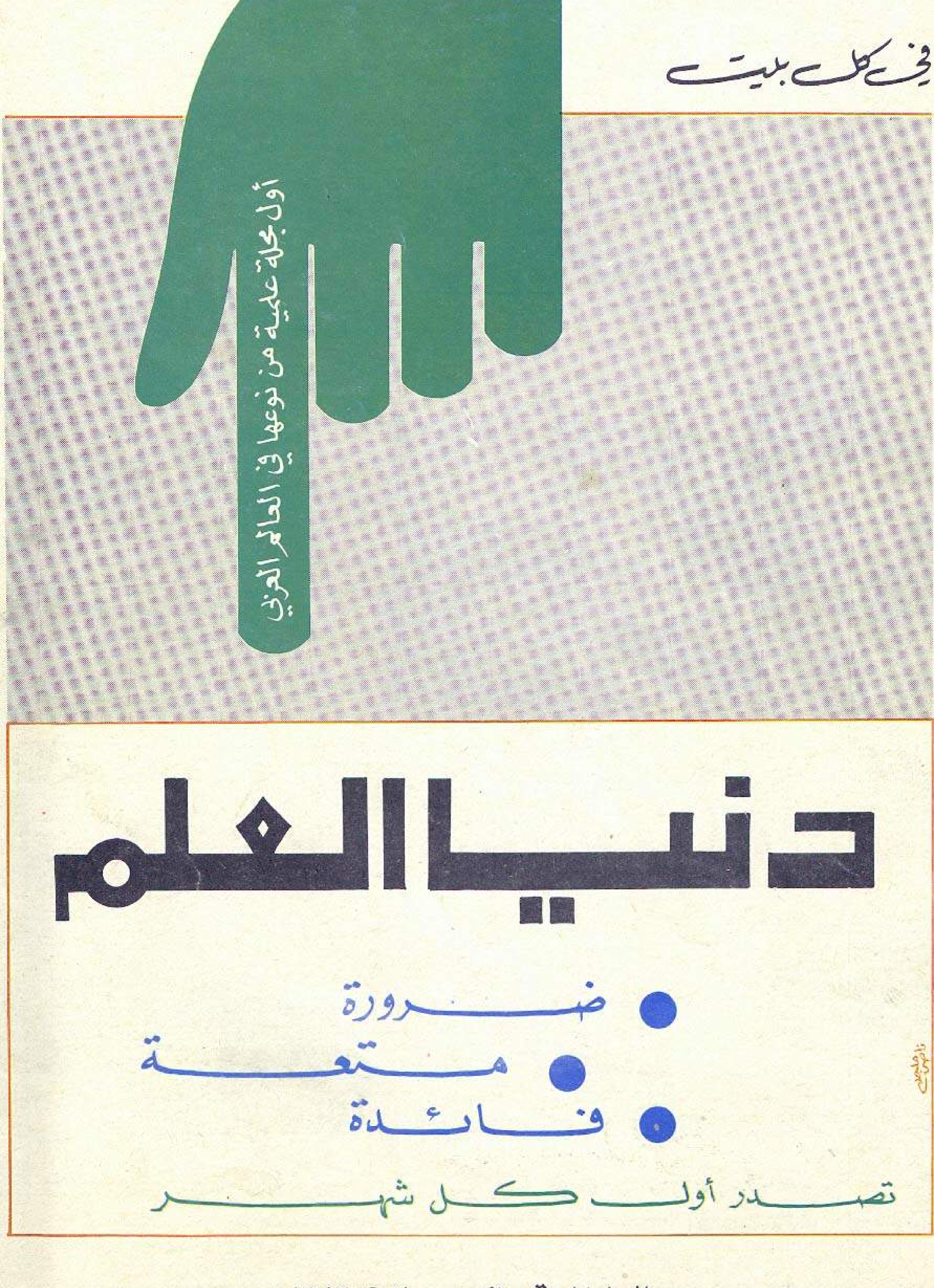
ثم ينهض ويستند
على يديه ...

وترتسم على وجهه
ابتسامة النصر ...

الصراع بين "رأس الغول"
و"الوطواط" لم ينته بعد بل
له تتمة ... إلى اللقاء!



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١ـ ياجارنا يابوعلي ٢ـ يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣ـ الطير الأخضر ٤ـ قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان


في كل بيت
أول مجلة علمية من نوعها في العالم العربي
دنيا العلم
ضرورة
متعة
فائدة
تصدر أول كل شهر


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس